

RIGA
a cura di Marco Belpoliti e Elio Grazioli

© 2020 Quodlibet s.r.l.
Macerata, via Giuseppe e Bartolomeo Mozzi, 23
www.quodlibet.it

progetto grafico
Paola Lenarduzzi

redazione editoriale
Anna Stefi

traduttori
Federica Arnoldi, Eugenio Bernardi, Laura Bottelli,
Gian Piero Brega, Valeria Camporesi, Ettore
Capriolo, Gianni Carchia, Stefano Catucci, Barbara
Cingerli, Stefania Consonni, Enrico De Angelis,
Giuseppe Diernia, Donatella Frediani, Gustavo
Gozzi, Luigi Grazioli, Antonio Lucci, Michele
Maiolani, Roberta Malagoli, Mauro Maraschi, Ena
Marchi, Maddalena Mazzocut-Mis, Andrea
Mecacci, Samuele F.S. Pardini, Carla Plevano
Pezzini, Jolanda Ridolfi, Francesca Rigotti, Pietro
Stefani, Francesca Gorjup Valente, Federico
Vercellone, Saverio Vertone, Paola Vincenzi,

si ringraziano
Alessandro Bosco, Mattei Calinescu, María J. Calvo
Montoro, Giovanna Calvino, Milco Carboni, Aldo
Colonetti, Giuseppe Furghieri, Robert Gordon,
Jean-Ives Jouannis, Milan Kundera, Antonio Lucci,
Maddalena Mazzocut-Mis, Raffaele Manica,
Andrea Mecacci, Gian Piero Piretto, Carlos
Polimeni, Massimo Rizzante, Riccardo Venturi,
Daniel Wilhem, Federico Vercellone, la Repubblica,
Adelphi Editore, Guanda Editore, La Nave di Teseo,
Zanichelli Editore, UTET, Bruno Mondadori, il
Mulino, Einaudi Editore, Johan&Levi, Suhrkamp,
Duke University Press, Éditions Furor, Eredi Gillo
Dorfles, Eredi Umberto Eco.

In copertina: immagine del prodotto *Garden
Gnome Figurine with Mushroom and Snail*, in
vendita su Figuren Shop a 10,95 euro

isbn

Questo volume è realizzato con il contributo
dell'Università degli studi di Bergamo.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Editoriale — 8

IL KITSCH PRIMA DEL KITSCH

Denis Diderot, *Elogio di Richardson* (1762) — 16
A ! A ! A !, *Trattato del melodramma* (1817) — 29
Charles Nodier, *Introduzione al Théâtre choisi di Pixérécourt* (1841) — 32
↳ Maddalena Mazzocut-Mis, *Il Kitsch prima del Kitsch* — 36

VOCI

Germania

Dieter Kliche, *Kitsch* — 45

Francia

→ *Dictionnaire historique de la langue française*, Alan Rey — 61

→ *Encyclopédie Universalis*, Henri Van Lier — 61

Italia

→ *Kitsch*, Valerio Terraroli — 62

→ *Dizionario di Estetica*, Stefano Catucci — 63

→ *Garzantina Arte* — 65

→ *Enciclopedia dell'Arte Zanichelli* — 66

→ *Dizionario dell'arte del Novecento*, Martina Corgnati, Francesco Poli — 67

Gran Bretagna

→ Gordon C. F. Bearn, *Kitsch* — 68

ALLEGATI

+ C. F. Cornford, *Il problema del cattivo gusto* — 77

+ Thomas Kulka, *Kitsch* — 86

Spagna

→ *Arte Kitsch*, Carlos Antonio Areán González — 95

ALLEGATI

+ Pedro Almodóvar, *Un cinema viscerale. Conversazione con Frédéric Strauss* — 95

+ Carlos Polimeni, *Pedro Almodóvar e il Kitsch spagnolo* — 98

+ María J. Calvo Montoro, *Kitsch non è corsi* — 101

ANTOLOGIA STORICA

Robert Walser, *Kutsch, Favoloso, Dilettanti* (1907-1908) — 108

↳ Gianfranco Marrone, *Storia (e geografia) del dilettante* — 113

Leo Popper, *Il Kitsch* (1910) — 116

↳ Andrea Mecacci, *La rimozione della forma* — 122

Milena Jesenská, *Elogio del Kitsch* (1922) — 126

↳ Matteo Colombi, *Colletti inamidati* — 130

Walter Benjamin, *Kitsch onirico* (1927) — 140

↳ Roberto Gilodi, *Benjamin e il Kitsch onirico* — 143

Theodor W. Adorno, *Kitsch* (1932) — 148

↳ Federico Vercellone, *Adorno: oltre il Kitsch* — 152

Norbert Elias, *Lo stile Kitsch e l'età del Kitsch* (1935) — 155

↳ Antonio Lucci, *Norbert Elias: il Kitsch e le prime scienze della cultura* — 166

LEGENDA
↳ = commenti
→ = voci
+ = allegati
* = riassunti

Clement Greenberg, *Avanguardia e Kitsch* (1939) – 172
 ↳ Elio Grazioli, *Greenberg teorico dell'esperienza* – 187
 *Vladimir Nabokov, *Filistei e filisteismo* (1941) – 190
 ↳ Gian Piero Piretto, *La pošlost' secondo Nabokov* – 193
 Hermann Broch, *Note sul problema del Kitsch* (1950) – 199
 ↳ Andrea Mecacci, *Un problema etico. Il Kitsch in Broch* – 214
 Marshall McLuhan, *La sposa meccanica* (1951) – 220
 ↳ Vanni Codeluppi, *Il folclore della società industriale* – 227
 Dwight Macdonald, *Una teoria della Cultura di Massa* (1953) – 229
 ↳ Mauro Maraschi, *Masscult* – 247
 Leslie Fiedler, *Il centro contro le due estremità* (1955) – 251
 ↳ Samuele F. S. Pardini, *Dall'elitismo modernista al postmodernismo* – 265
 Harold Rosenberg, *Pop culture: critica "Kitsch"* (1958) – 272
 ↳ Riccardo Venturi, *Harold Rosenberg, Pop culture: critica "Kitsch"* – 279
 Ludwig Giesz, *L'uomo Kitsch come turista* (1960) – 286
 ↳ Andrea Mecacci, *Il Kitsch fenomenologico di Ludwig Giesz* – 298
 Susan Sontag, *Note sul Camp* (1964) – 303
 ↳ Marco Belpoliti, *Camp e Kitsch, due o tre cose che so di loro* – 317
 Umberto Eco, *La struttura del cattivo gusto* (1964) – 324
 ↳ Gianfranco Marrone *L'ostentazione estetica* – 337
 Gillo Dorfles, *"Kitsch" e cultura* (1965) – 339
 ↳ Aldo Colonetti, *Il Kitsch come paradigma indiziario* – 353
 Jean Baudrillard, *Il Kitsch* (1970) – 361
 ↳ Vanni Codeluppi, *Baudrillard: gli oggetti Kitsch come pseudo-oggetti* – 364
 Abraham Moles, *L'arte della felicità* (1971) – 366
 ↳ Maddalena Mazzocut-Mis, *Abraham Moles* – 370
 Abraham Moles, *Il gadget* (1971) – 378
 ↳ Gianfranco Marrone, *Gadget e Kitsch* – 385
 Umberto Eco, *Kitsch Kitsch Kitsch, hurrah!* (1973) – 387
 ↳ Stefano Bartezzaghi, *Quando cattivo è il gusto. Umberto Eco e il Kitsch* – 403
 Arnold Hauser, *Pacchianeria* (1974) – 408
 ↳ Gianfranco Marrone, *L'arte popolareggiante e il folklore* – 410
 Alessandro Mendini, *Per un'architettura banale* (1978) – 411
 ↳ Maria Luisa Ghianda, *Sul crinale del Kitsch al limite del sublime: la poltrona Proust di Alessandro Mendini* – 427
 *Ettore Sottsass, *Catalogo di mobili decorati in stile moderno* (1980) – 431
 ↳ Milco Carboni, *Laminato plastico versus Kitsch* – 433
 Milan Kundera, *L'insostenibile leggerezza dell'essere* (1984) – 437
 Italo Calvino, *Due obiezioni a L'insostenibile leggerezza dell'essere* (1985) – 440
 ↳ Massimo Rizzante, *Sul Kitsch nell'opera di Milan Kundera con postilla critica su Italo Calvino* – 445
 Vilém Flusser, *Kitsch e post-storia* (1985) – 449
 ↳ Rainer Guldin, *Vilém Flusser e il Kitsch* – 458
 Gillo Dorfles, *Il Kitsch. Premessa alla quinta edizione* (1990) – 462
 Gillo Dorfles, *Kitsch oggi il Kitsch. Conversazione con Aldo Colonetti* (2012) – 467
 Alberto Arbasino, *Carolina Invernizio* (2014) – 474

Alberto Arbasino, *Caro vecchio Kitsch. Chi ha detto che era una moda transitoria?* (2014) – 477

↳ Raffaele Manica, *Arbasino o dell'aggiornare* – 479

ALLEGATI

+ Matei Calinescu, *Kitsch e modernità* (1987) – 482

+ Daniel Wilhem, *La querelle del Kitsch* (2014) – 506

QUESTIONARIO

Il Kitsch: ieri, oggi e domani – 511

Alberto Abruzzese – 512

Alessandro Banda – 517

Mario Barenghi – 518

Giovanni Boccia Artieri – 520

Silvia Bottani – 522

Fulvio Carmagnola – 524

Stefano Catucci – 528

Roberto D'Agostino – 531

Federico Ferrari – 534

Umbero Fiori – 536

Maria Luisa Frisa – 538

Massimo Fusillo – 539

Michael Jakob – 542

Nicole Janigro – 544

Franco La Cecla – 546

Valerio Magrelli – 548

Arturo Mazarella – 548

Matteo Meschiari – 551

Maria Nadotti – 552

Enrico Palandri – 555

Claudio Piersanti – 556

Rocco Ronchi – 561

Luca Scarlini – 564

Ferdinando Scianna – 565

Beppe Sebaste – 567

Francesca Serra – 569

Ugo Volli – 571

GALLERIA

Elvio De Santis, *Quadri d'hotel* – 574

PetriPaselli, *L'eterno splendore delle cose inutili* – 578

Amedeo Martegani, *Il Kitsch è una scatola vuota* – 584

Lorenzo Vitturi, *Kitsch di quartiere* – 588

Alberto Sinigaglia, *Pornografie* – 592

NANI DA GIARDINO

Jean-Yves Jouannais, *Nascondete quel nano, non ce la faccio a vederlo* – 598